

PINTURAS RUPESTRES DESCUBIERTAS CERCA DE CESTONA

San Sebastián 18. Una cueva con importantes pinturas prehistóricas ha sido hallada cerca de la villa balnearia de Cestona, aunque, al parecer, el terreno donde está enclavada pertenece a la jurisdicción municipal de Deva. Dos jóvenes, pertenecientes a la Sección de Antropología del grupo Anchieta de Azpeitia, que, como de costumbre, andaban buscando material para estudio, dieron con una pequeña cueva que, al excavarla, presentaba un orificio que resultó ser un paso angosto que comunicaba con amplia y larga galería, donde encontraron pinturas rupestres, en las que se representan principalmente caballos, osos y bisontes, pero predominando las representaciones pictóricas de caballos.

El número de pinturas asciende hasta el momento a 37. El mismo día del hallazgo fueron llamados los paleontólogos don José Miguel Barandiarán y don Jesús Altuna, quienes se personaron al día siguiente y levantaron acta del descubrimiento.

Un primer estudio hace suponer que se trata de la mejor cueva de pinturas rupestres de todo el país vasco y cuya importancia está en la línea de las de Altamira.—Logos.

TUMBAS DEL SIGLO VI (A. C.)

Foggia (Las Pallas) 18. Doce tumbas, que según los arqueólogos remontan su origen al siglo VI antes de Cristo, halladas en excavaciones por algunos traficantes clandestinos de obras de arte desconocidos, fueron descubiertas por las autoridades de forma accidental.

Las tumbas, que se hallan en las cercanías de Ortona, a varios kilómetros de Foggia, contienen restos humanos, setenta y ocho vasos en bronce y terracota y dos alfileres de metal.—Efe.

INAUGURACION DE LOS CONCURSOS DE BELLAS ARTES

El ministro de Educación y Ciencia inaugurará hoy los Concursos Nacionales de Bellas Artes de 1969, instalados este año en las salas de la planta baja del Museo Español de Arte Contemporáneo (Palacio de Bibliotecas y Museos, Calvo Sotelo, 20). Se exponen obras de pintura, arquitectura, escultura, grabado, dibujo y fotografía, todas ellas rigurosamente seleccionadas por el correspondiente Jurado de admisión. Las horas de visita serán de diez a dos, por la mañana, y de cinco a nueve, por la tarde.

DON HIPOLITO HIDALGO DE CAVIEDES, ACADEMICO DE BELLAS ARTES

En sesión extraordinaria, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando procedió a la elección para la vacante producida por fallecimiento del pintor Vázquez Díaz. De los candidatos presentados—don Hipólito Hidalgo de Caviedes y don Ricardo Macarrón—fue elegido el primero.

CRONICA DE LA CIENCIA

LA EDAD DE LA VIDA

Recientemente, un grupo de científicos norteamericanos, dirigido por el doctor Albert Engel, de la Universidad de California, encontró, en las rocas del valle del río Momati, en Sudáfrica, unas rocas que englobaban partículas fósiles de materia orgánica. Estos fósiles aparecieron en una variedad de formas y tamaños. Unos eran filamentosos, otros esféricos, y medían entre una y cien milésimas de milímetro. Las rocas en que fueron encontrados podían tener, en opinión de los especialistas, una antigüedad de tres mil doscientos a tres mil quinientos millones de años.

Sin embargo, el hallazgo ha venido a desilusionar a no pocos científicos interesados en el tema de la frontera de la vida. Por medio de experimentos realizados a base de uranio-235, y utilizando la relación plomo-uranio—la presencia de uno y otro mineral en determinados terrenos—, ha podido establecerse, con relativa precisión, que la formación de la Tierra tuvo lugar hace unos cuatro o cinco mil millones de años. ¿Cuántos millones de años separan, entonces, a lo inorgánico de lo orgánico, a lo inanimado de lo animado? ¿Cómo tardó tanto el proceso de iniciación a la vida? No se había calculado una frontera tan dilatada, un espacio de tiempo tan amplio.

Probablemente las muestras halladas—asi opina el propio doctor Engel—fueron depositadas antiguamente en algún lugar con agua, ya fuera estanque, lago o mar, y el origen de la vida unicelular se produjo a nivel de rocas aún más viejas, destruidas por capas sucesivas de material inorgánico.

El hombre, desde su aparición en la corteza terrestre, se ha preguntado no solamente su edad, la fecha de su nacimiento como

raza, sino también la de su casa, la del inmenso hogar que representaba el planeta. Sus primeros cálculos, basados en el recuerdo de las generaciones precedentes, no alcanzaban apenas un poco más allá de unos cuantos miles de años. Ya en el siglo XIX, teniendo en cuenta el tiempo que tardaría una masa de material fundido similar a la de la Tierra, se concedió generosamente una edad de ochenta millones de años. Sin embargo, el conocimiento de los fenómenos radiactivos—las transformaciones de los isótopos de algunos elementos—, las teorías astronómicas sobre la expansión del Universo, calculada por medio de la observación del desplazamiento de la luz procedente de estrellas lejanas, así como la presencia de sodio detectada en los océanos y la sedimentación de los mismos, han ofrecido cifras muy distintas, de miles de millones de años. Más de tres mil para la cristalización de las primeras rocas, entre dos mil y cuatro mil millones de años para la constitución de los continentes, más de novecientos cincuenta para la formación de las primeras plantas pluricelulares.

El descubrimiento del grupo del doctor Engel hace remontar entre seiscientos y novecientos millones de años la edad conocida de la vida en la Tierra. Quizá nunca se obtengan restos más antiguos que los encontrados en Sudáfrica, pero la ciencia seguirá perfeccionando métodos, investigando sobre los antecedentes de su hogar—que apenas hace un minuto abandonó para atisbar otro muy próximo—y sus propios antecedentes. Hasta ahora los primeros fósiles conservados, los más antiguos, unas algas encontradas en el Canadá, tenían una "edad" de dos mil seiscientos millones de años. El hombre, en definitiva, continúa dando pasos en búsqueda de sí mismo.—Pedro CRESPO.

APERTURA DEL VIII CONGRESO NACIONAL DE CIRUGIA, EN SALAMANCA

Participan quinientos congresistas, que tratarán el tema general de los tumores malignos

Salamanca 18. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) La Organización Universitaria de los Estudios Quirúrgicos que dio comienzo en España en el si-

glo XVI tuvo en Salamanca inmediata efectividad con la creación de la cátedra de Cirugía en su Universidad, durante reunión del claustro de 14 de agosto de 1566, por lo que cuenta ya con más de cuatrocientos años de existencia la Escuela Quirúrgica salmantina.

Por estas razones, la Asociación Española de Cirujanos acordó que el VIII Congreso Nacional se celebrara en Salamanca bajo el patronato del Jefe del Estado.

Este Congreso, inaugurado hoy, ha reunido en la ciudad del Tormes, en la Universidad siete veces centenaria, a los más insignes cirujanos españoles, entre los que cabe destacar la casi totalidad de los catedráticos de Patología Quirúrgica de España, que, acompañados de sus esposas, hacen un número que rebasa el medio millar.

El tema del Congreso es el de los "Tumores malignos", problema candente de la Medicina mundial, en cuyas investigaciones es la cirugía la más preocupada e interesada en constatar y resolver en beneficio de la Humanidad.

Se inició el Congreso con solemne misa del Espíritu Santo, en el soberbio marco de la catedral vieja, ante la imagen de la Patrona de Salamanca, Nuestra Señora de la Vega, y como fondo el incomparable retablo de Nicolás Florentino, magníficamente iluminado, que produjo intensa sensación en los congresistas.

Terminada la solemnidad religiosa, en cortejo los asistentes se trasladaron a la Universidad, en itinerario artístico monumental de la ciudad. En el paraninfo quedó inaugurado el Congreso, ocupando la presidencia con el rector magnífico, doctor Luena Conde, el presidente de la Aso-

Una fórmula para su cabello

BROTAPIL

Evita la caspa y lo regenera.
Un solo frasco le convencerá.

DE VENTA EN FARMACIAS Y PERFUMERIAS
Páidos Pensamiento, 17. Tel: 279 20 60

PISO LUJO PISCINA
Jardín, garaje, Calle Bonetero, 10.
1.600.000, Teléfono 233 38 04